

## فتوى الجهاد أتى بها المسّتاني

مهدی جناح الكاظمي

A photograph of a soldier in camouflage uniform, holding an RPG launcher and making a victory sign with his right hand. He is standing in front of a green banner with Arabic text.

رقم الإيداع لدى دار الكتب والوثائق الوطنية ببغداد (٢١٠٢) لسنة ٢٠١٥

رئيس التحرير  
الشيخ عدی حاتم الكاظمي

aljawadain.org

# Popular Mobilization Forces

العدد (٤٣) / آب ٢٠١٧ م

تصدر عن العتبة الكاظمية المقدسة - قسم الشؤون الفكرية والإعلام

صحيفة نصف شهرية تعنى بأخبار الحشد الشعبي



المرجعية الدينية العليا:

آتاكاما - أهمية حفظ الأ

رئيس الوزراء حيدر العبادي:

پفتواہ اتھرنا

• الشيخ طه العبيدي

من أهم مقومات النصر في الحروب الداعم المادي والمعنوي أو كلاهما، وهذه المقومات لابد لها أن تلازم المعركة حتى نهايتها، ومعرفة نتائجها. وفي حربنا مع الإرهاب العالمي الذي تمكّن في بداية المعارك من السيطرة على مساحة ليست بقليلة من الأرض، وبدأ بثبيت أركان كيانه ظناً منه أن المعركة قد انتهت وحسمت لصالحه، وأن الأرض التي هو عليها دار بقاء لملكه . ولكن ما حدث لم يكن في حسابات الكيان المهزوم ولا في حسابات من كان وراءه، حدث الانقلاب وجاء السلاح الفتاك من أرض النجف الشماء.

شـدـاً ثـانـيـاً

فانتظمت الجموع في حشود مقدسة، ملبية نداء من أتى بها، غير مبالية إن وقع عليها الموت أو وقعت عليه، فواجهت الإرهاب العالمي في أقوى المعارك وفي أقسى الظروف، فانتصرت نصراً عزيزاً مؤزراً، وما انتصرت حشودنا إلا بالدعم المعنوي المستمر الذي تقدمه المرجعية العليا للمقاتلين، فضلاً عن الدعم المادي، والاهتمام الكبير بعوائل الشهداء والجرحى والمعاقين. ويکفي الحشد فخراً أن يكون السيد (دام ظله) معهم يرقب حركاتهم وسكناتهم، وكفانا فخراً انتصارنا بفتواه، وانتصارنا على الإرهاب العالمي بهوية عراقية.

هذا هو سيدنا وملاذنا لا يملك إعلاماً يصرح باسمه، ولا سياسياً يقف بجانبه، ولا حزباً يدعمه، ولا يعطي أحداً عهوده، ولا مصلحة شخصية عن الحق تتصده، صانع النصر بفتواه، وحامل راية الكرام بمناداه

# سحر تلعفر والحويجة وغرب الأنبار بنفس قوة وعزيمة الموصل

A photograph of a formal meeting taking place in a large conference room. A long, polished wooden conference table is positioned horizontally across the frame. On either side of the table, several men and one woman are seated, all dressed in professional attire. The man at the head of the table is facing the camera. In the background, a large, ornate emblem of Iraq is mounted on a dark wood-paneled wall. To the right of the emblem, the flag of Iraq is displayed. The room has high ceilings and decorative wall panels.

**الحشد يحيط تهرب أسلحة من صحراء الأنبار الى كربلاء**

الصهريج محمل بالأسلحة بعد قتل سائقه وأحد مرافقيه، مبينا أن الصهريج كان يحتوي على ٣٠٠ قطعة (بي كي سي) و ٢٠ قنادلاً ٢٠٠ رمانة بدوية هجومية، بالإضافة إلى ٧٠ قطعة سلاح (كلاشنيكوف) و ١٠٠ جليكان C4. وأضاف: إن الحشد عشر أيضاً على ٤ صناديق قنابر هاون عيار ١٦، ١٥، ١٤، ١٣، ١٢، ١١، ١٠، ٩، ٨، ٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١، ٠. وأضاف: إن الحشد عشر أيضاً على ٤ صناديق قنابر هاون عيار ١٦، ١٥، ١٤، ١٣، ١٢، ١١، ١٠، ٩، ٨، ٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١، ٠.



أو عز وزير الدفاع عرفان محمود الحيالي،  
محمد الحيالي، بتذليل  
كافة المعوقات التي تعترض  
التحضيرات والاستعدادات  
لعمارك التحرير المقبلة  
من أجل إدامه الانتصارات  
والقضاء على كل أشكال  
الإرهاب في البلاد.  
وأفاد بيان وزارة  
الدفاع، بأن وزير الدفاع

داعش تعترف بانهيارها وتسمى الموصل بأرض الخذلان مقتل ٥ ارهابياً اثر غارات لاقبة الجهة في قضاء تل عيف



**مُفْخَّةً وَمُصَفَّحةً** وَقُتِلَ عَدْدٌ مِنَ الْإِرْهَابِيِّينَ بَيْنَهُمْ مِنْ جَنْسِيَاتٍ أَجْنبِيَّةٍ جَنُوبَ نَاحِيَةِ تَلِّ عَبْطَةِ لِعَشْرَاتِ مِنْهُمْ وَتَدْمِيرُ عَدْدٌ مِنَ الْعَجَلَاتِ غَربَ قَضَاءِ الْحَضْرِ فِيمَا نَمِيَ تَدْمِيرُ نَوَافِتِي عَشَرَةً عَلَيْهِ



قتل نحو خمسين إرهابيا وأصيب آخرون اثر غارات نفذتها القوة الجوية العراقية استهدفت مواقع داعش في قضاء تلعفر .  
وذكر بيان ل الخلية الإعلامية الحربية أن القصف أسفرا أيضا عن تدمير مس تبادع كبير للأسلحة و الأعتدة الخفيفة و الثقيلة و ردم أنفاق موجودة تحت المستودع بشكل كامل .  
وفي عملية أخرى دمرت القوة الجوية تبعا لادعشه كم اتفقا

أفادت مصادر استخبارية من داخل مدينة تلغرف أن عصابات داعش الإرهابية بترت انهيارها وخسارتها في مدينة الموصل على أنه انسحاب عمدت إليه تلك العصابات مما سمته بارض الخذلان والمعصية. وأضافت تلك المصادر: إن عصابات داعش الإرهابية بترت عبر نقاطها الإعلامية في مدينة تلغرف أن انكسارها وخسارتها في معركة مدينة الموصل كان بسبب تخاذل وخيانة بعض عناصرهم وتعاونهم مع القوات الأمنية حيث سميت أرض الموصل بأرض الخذلان والمعصية بعد أن كان يطلق

# عمليات واسعة لتعقب خلايا داعش النائمة

عثرت دورية أخرى على كدس للأعداء والمتغيرات بعلمية أمنية فكانت في منطقة كاطلون الرحمة غربي بعقوبة يضم عواث ناسفة وقارب هاون وكمية من المواد المنفجرة وتم رفعها من قبل وحدة معالجة المتغيرات.

بنيني وجنوبها:

وبالعودة إلى محافظة نينوى، فإن قائد قوات الشرطة الاتحادية الفريق رائد جودت، أفاد في بيان صحفي، بأن قواته أجرت عمليات تمشيط في جزيرة البو سيف القريبة من جنوب مطار الموصل الدولي بحثاً عن فلول الإرهابيين المهزومين ومختلفاتهم، مؤكداً اعتقال ٦ منهم والاستيلاء على أسلحة ومتغيرات وقاذف صاروخية وأحزمة ناسفة. بدوره ذكر إعلام هيئة الحشد الشعبي، في بيان ٩٩ له أن الجهد الهندسي في اللواء التابع للهيئة واصل عملية واسعة لرفع وإزالة العبوات زرعها الدواعش على طريق الموصل - بيجي، وتم تفكيك عشرات العبوات المختلفة الأنواع بينها عواث التكنولوجية متطرفة. مذكراً أن

الجهد الهندسي التابع للحشد الشعبي يواصل جهود رفع العواث عن الطرق والمناطق المحررة وإعادة تاهيلها بهدف التعجيل بإعادة أهلها النازحين إليها. بيان آخر للاهليه وإنها أي وجود لها والعمل على تمشيط المناطق بشكل التمهيد لتنقل ثلاثة إرهابيين دواعش هؤلاء الإرهابيين العمل على تعزيز الاستقرار الداخلي، وبعد اللواء ١١٠ من الألوية المهمة للحشد الشعبي في ديالي وفي ناحية جلواء والوجهية شمال شرق بعقوبة اسفرت عن القبض على خمسة مطلوبين بقضايا جنائية. كما



أفاد مصدر أمني بأن الشرطة المحلية نفذت مراجنة والطريق ٣٧٥ كم شمال القبض على ثلاثة أشخاص مرتبطين بعصابات داعش وسط قضاء المقدادية في محافظة ديالي كانوا يختبئون بمنزل داعش الإلهي وانهاء أي وجود لها وتمكنت القوة من احباط تلك

عمليات تفتيش واسعة في الصحراء شمال غرب الرطبة (٣١٠ كم غرب الرمادي)، لافتاً إلى أن الهدف من العملية هو الحد من الهجمات الإرهابية لعناصر داعش للقضاء في مديرية استخارات ومكافحة إرهاب الآثار.

عمليات تفتيش واسعة في الصحراء شملت مناطق دياري، وتكبد العدو الداعشي خسائر في الأرواح والمعدات. وكشف بأن القوة التي تمتلك من العثور على مخازن عتاد تابعة لداعش في مخازن عتاد تابعة لكتائب العصابة. ومن قضاء أبو غريب تابع خلايا داعش المزورة، إذ نقل بيان صحفي عن أمر لواء ١١٠ في الحشد الشعبي عامر محمود الفيلي،

شنّت القوات الأمنية وقطعات الحشد الشعبي مسنودة بطيران الجيش انتشاراً على معلومات من الاستخبارات والأهالي، حملات استباقية واسعة النطاق لتمشيط المناطق المحررة في محافظات الأنبار وديالى وصلاح الدين ونينوى بهدف تعقب خلايا داعش النائمة لاسيما بعد هزيمتها في الموصل ولجرتها إلى حور ومخابئ في الصحاري والأماكن النائية ما أسفر عن اعتقال عدد منهم وقتل آخرين ومصادرة أسلحة وذخائر وأجهزة اتصال تابعة لهم.

الشرار والربط أولى هذه الحملات: أعلن القيادي في حشد محافظة الأنبار قطري العبيدي قائلاً: إن القوات الأمنية شرحت بحملة استباقية واسعة النطاق بمساعدة طيران الجيش لتعقب خلايا عصابة داعش النائمة في مناطق بحيرة الشرار شمال شرق مدينة الرمادي، على خلفية معلومات استخباراتية توفرت لدى قواتنا حول أماكن تواجدها وأوضاع بأن العملية تهدف إلى القضاء على هذه الخلايا التي تتخذ من المناطق المحيطة بالبحيرة مكاناً للتخفى وشنّ هجمات إرهابية على الأهالي والقططعات العسكرية، مبيناً أن القوات الأمنية والقططعات المساعدة لها انتشرت بشكل مكثف على مداخل ومخارج المناطق المستهدفة لاحكام السيطرة على جميع المنافذ وغلاقها على الخلايا النائمة وأعتقال عصابرها. بينما جرت العملية الثانية على محيط قضاء الرطبة، بحسب مصدر أمني في الآثار، الذي أوضح أن قوة من الجيش بقيادة قائد الفرققة الأولى والضباط الركن فيها باشرت،

## النمسا تطلق سراح مقاتل في الحشد الشعبي وتُبقي الآخر

أعلن وزير الخارجية العراقي، إطراق سراح عراقي ينتمي للحشد الشعبي كان مساعده. وكانت السلطات النمساوية قد اعتقلت المواطنين العراقيين (مضر العبادي وعلى الأمين) قبل شهر العاشر من آذار ٢٠١٥، بتهمة الانتماء للحشد الشعبي. وكان العاشر من آذار ٢٠١٥، وزير الخارجية قد زار العاصمة فيينا واطلق سراح أحد المعتقلين العاشر من آذار ٢٠١٥، وأشار إلى أن في الرابع من تموز الجاري وبirth وذنبها وزير الخارجية العراقي، مبيناً أن المعتقلين أبرياء ولم تثبت ضدهم وأبلغتهم بأن الحشد الشعبي ليس على الإرها

أي تهمة، وسيق أن أصدرت هيئة ميليشيا وانها هو مؤسسة قانونية تضم جميع أطياف الشعب العراقي ويدافع سراح عراقي ينتمي للحشد الشعبي كان معتقلها في النمسا. وقد أعلنت السلطات النمساوية أن العدوان على سوريا بالاجراء يسبب اختصار السلطات النمساوية لهذين المواطنين بالرغم من أنها قادماً تصحيات لأجل النصر على الإرهاب.

## الاستعدادات الجارية لانطلاق عمليات تحرير المناطق المتبقية



عقدت رئاسة أركان الجيش مؤتمراً بحضور المسؤولين، وقاده الأسلحة والصنوف وضباط هيئة الركن، حيث تم مناقشة الاستعدادات الجارية لانطلاق المؤتمر بضوره المفتوحة على الانتصارات المتتحققة ومسك الأرض وتقديم المساعدات الإنسانية للأهالي وتسهيل عودة النازحين داعش الإرهابية.

وذكر بيان لوزارة الدفاع، أن رئيس أركان الجيش الفريق أول الركن عثمان وأوعز رئيس الأركان إلى القادة والضباط بالاستعداد من الدروس المستطبطة في



## الشرطة الاتحادية تُطهر المناطق المحررة في المدينة القديمة

أكملت قطعات الشرطة الاتحادية من العواث الناسفة وصواريخ مضادة للدروع وأحزمة ناسفة وقارب هاون وورشة لتصنيع المتفجرات فضلاً عن اعتقال أحد الإرهابيين في الموصل من الإرهابيين المتخفين ومتلائهم. مبيناً أن قواته تعمقت تكتيكي عسكرياً وأشار قائد الشرطة الاتحادية الفريق رائد جودت إلى العثور على طائرة الأيمن من الموصل في حال تكاليفها بالمشاركة بالقابيل وكثيراً في عمليات تحرير تغير.

## فتح دائرة- كاتب العدل- في أيسر الموصل وتشغيل السجناء

بيان الوزارة لا تمانع من تشغيل النساء ضمن القانون كطافة بشرية بما يحقق منفعة لهم ومواردها مادياً واستغلالاً لوقت فراغهم. وتناول الاجتماع الموضوع الخاص بصرف بطاقة (ماستر كارد) لموظفي الوزارة، ومراحل إتمام الإجراءات التي تتابعتها اللجنة المشكلة مع دائرة التخطيط وجه وزير العدل حيدر الزامي، للمواطنين باسرع وقت ممكن. حيث وجه الوزير ضرورة بالاتصال دائرة كاتب العدل و توافق خلال الجلسة إمكانية تقديم التسهيلات اللازمة لفرق في الجائب الأيسر محافظة استحداث وحدات للتصاريح التابعة للمصرف والمشرفه عصابة داعش الإرهابية. المستقلة تكون مرتبطة إدارياً واسنتمع وزير العدل وأعضاء بالدائرة و فيما ينقسم التصاريح تراس جلس مجلس العدل الأمنية المركزى، كما تناول الخامس لعام ٢٠١٧، المنعقدة تقارير المaban التي توصلت في مقر الوزارة، وأكد أن إليها دائرة التخطيط فيما يخص المواقف متابعة لجميع الدوائر مكتبة دائرة الكاتب العدل العلية بافتتاح واستحداث دوائر لعرضها على اللجنة الخاصة جيدة في المناطق المحررة بوزارة الاتصالات، ويبحث شرطة توفر الإمكانيات البشرية الوزير وأعضاء مجلس العدل، والمادية، وبما يساهم في عرض تشغيل النساء حسب قانون إدارة النساء موضحاً

## الحشد الشعبي يباشر رفع العواث المزروعة على طريق بيجي- الموصل

باشر الحشد الشعبي، عمليات رفع العواث الناسفة المزروعة على طريق بيجي-الموصل، فنما رفع العواث منها تظيم داعش الإرهابي. يشار إلى أن وفك عدداً من المباني الملغومة، وذكر إعلام الحشد، أن الجهد الهندسي التابع للحشد الشعبي يواصل جهود رفع العواث عن الطرق والمناطق المحررة من داعش، وإعادة تاهيلها لتنصيب أهلها النازحين من في الطريق المؤدي إلى بيجي-موصل. وأضاف أن فرق الهندسة فككت حتى

## عمليات بغداد: جيوش الكترونية تهدد أمن المواطن

اتهمت قيادة عمليات بغداد، الأمن الداخلي وزرع الربع بين جيش الكترونية بزعامة الأمن الداخلي وبث الوعي. وذكر بيان وأشار أنه ومن خلال التركيز على جرائم جنائية ووضعها في إطار واحد والتزويج على أنها عمل إرهابي يستهدف شريحة عامة التواصل الاجتماعي كافة معينة من أبناء الوطن، وهي والذماء العاملين في مختلف المؤسسات الإعلامية إلى مجرد جرائم جنائية تحدث في استنساخ الأخبار من المصادر العديدة من البلدان، وأخرها حادثة اختفال طيبة الأسنان في منطقة الإسكندرية ببغداد وهي جريمة حدثت نتيجة خلاف على عائلة عادي وقعها بالآلة حادة في قواتنا الأمنية وتحرير المناطق المفتوحة من عصابة الشيشان بالفرار إلى جهة مجهولة حيث تم والجريمة داعش الإرهابية إلى نقل المجنى عليها إلى مستشفى اليرموك وفارقت الحياة. جيء بهذه العصابة لاستخدام جيش الكترونية غابتها بزعامة

النصر والتوكل

لشيخ نجم عبد الرضا الدراجي

قال تعالى: (إِنَّ يَتَصْرُّكُمُ اللَّهُ فَلَا غَالِبٌ لَكُمْ وَإِنْ يَخْذُلْكُمْ فَمَنْ ذَا الَّذِي يَتَصْرُّكُمْ مِنْ بَعْدِهِ وَعَلَى اللَّهِ فَلِتَوَكَّلُ الْمُؤْمِنُونَ) لا شك عند أي مسلم أن قدرة الله لا يعجزها شيء وهي فوق القدرات البشرية مما كبرت أو عظمت، فقد ورر المجاهد أن العدو أكثر عدة وعددًا من الصف الإسلامي، وينسى المعية الإلهية التي ترافق المؤمن مadam على الإيمان، وهذا السلاح تمتلكه جبهة الإيمان وتفتقر إليه الجبهة المعادية، بل يوجد فيها عكس ذلك وهو أن من يشاق الله فإن الله له بالمرصاد، والأية الكريمة جاءت بعد أمر النبي ﷺ بالشوري مع المسلمين في شؤون الحرب وجعل القرار الأخير للرسول الأكرم ﷺ (فَإِذَا عَزَّمْتَ وَكَلَّ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ) فبعد أن يعد الرسول ﷺ ويستعد لأية معركة فعليه أن يعتمد على الله سبحانه فهو مصدر القوة والنصر، ووعليه ﷺ أن يكل الأمر إليه، وفي اختتام الآية محل البحث حث للمؤمنين على التوكل على الله سبحانه بعد إعداد مستلزمات المواجهة، والحقيقة

وجود الناصر لمن خذله الله سبحانه، ومن لطائف التعبير القرآني أنه ها هالم يواجه المؤمنين بالخذلان فلم يقل (يخذلكم) بل ذكر هذا الاستفهام الذي يدل عليه، ومن بديع المطابقة بين القرآن والسنة دعاء النبي ﷺ المستجاب لأمير المؤمنين ﷺ: (اللهم انصر من نصره واخذل من خذله) والذي يعني أن ناصر على ﷺ منصور من قبل الله، سبحانه وخذله مخذل من قبله سبحانه، وأذا عرف المسلم أن النصر والخذلان من عند الله، وبائي أحدهما بتوفير أسبابه فعليه أن يوفر أسباب النصر ويبعد عن أسباب الخذلان، ومن أسباب النصر تلبية نداء الجهاد وإعداد العدة له والتوكيل على الله سبحانه (وَعَلَى اللَّهِ فَلِتَوَكَّلُ الْمُؤْمِنُونَ) فإن مقتضى الإيمان هو إيصال الأمور كلها لله سبحانه وثمرة التوكيل هنا أمران: حب المتكلمين (إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَقِّلِينَ) والأخرى: إن الله سبحانه حسب العبد المتوكلاً (وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ).

# أعداء الحشد هم أعداء العراق

عامر عزيز الأنباري

لشن مزيد من الهجمات الإرهابية بين المدنيين العزل للتعريض عن فعله الذريع في ساحات المواجهة، كما أن هذا التجمهر الطافي قد تزامن معه هيجان كردي في دعوة الاستفتاء لانفصال، تحركات مشبوهة تشير الكثير من التساؤلات، وتدعو إلى الشك والريبة في مرحلة ليست بالسهله، يذهب بعض من يستقرأ الحدث أن هذه التحركات ما هي إلا تخطي تلك القوى والرموز العدوانية، ورد فعل طبيعي لعدم قدرة هؤلاء على استيعاب بروز الحشد كقوة جماهيرية شعبية لا يستهان بها تفرض نفسها في الواقع الجديد وعلى مستقبل العراق والمنطقة، وقد يكون في تلك التحركات المشبوهة اتفاقات سرية مبنية للتقسيم وتحويل العراق إلى دويلات ذات طابع عرقي ومذهبي، وفي كل الأحوال يجب أن نعرف أن المعركة على الصعيدين السياسي والعسكري لم تنته بعد، فالصراع مع داعش السياسي لم يزل على قدم وساق، كما أن الفلول الداعشية مبعثرة هنا وهناك، من الخطأ الفادح اعطاءها فرصة استعادة عافيتها بعد كل هذه الانتصارات الكبيرة التي حققها الحشد الشعبي والقوات الأمنية، ونظم جيداً أن كيان داعش الإرهابي يمتلك خاصية الانتشار والقدرة على التمدد، والمرجعية الرشيدة في مباركتها لانتصار العراقيين بتحرير الموصل دعت - عبر خطب منابر الجمعة- الجميع إلىأخذ العبرة والدروس مما جرى في السنوات الماضية قبل استيلاء الإرهاب الداعشي على عدد من المحافظات.

والانتصارات التي حققها أبطالنا بيسالة أنهار من الدماء وقدموا فيها قوافل من الشهداء والجرحى، هل لدى الأمريكان قتيل في لائحة تضحياتهم المزعومة منذ بدء معاركنا بعد إعلان قتوى الجهاد الكفاني وحتى إعلان تحرير الموصل، نتذكر جيداً أن الأمريكان ومنذ احتلالهم للعراق سنة ٢٠٠٣ كانوا يقدمون تقارير عسكرية يومية عن نسبة خسائرهم من القتلى والجرحى فهل لديهم شيئاً من هذا القبيل طيلة مرحلة صراع العراقيين مع داعش؟

نعود إلى اتجاه آخر يتحرك في مداره أعداء العراق من دواعش السامية، وهي المؤتمرات التي طال وكثير الحديث عنها وعن تنوعها وتفرعاتها كما ذكرنا - بما تضمه من عناصر مشبوهة تلطخت أياديهم بدماء العراقيين وعرفوا بأجنادتهم الخارجية، فهي - أي تلك المؤتمرات - فوق ما يطمح أصحابها من مارب في مصادرات انتصارات العراقيين الشرفاء قد تكون فيها من الأبعاد ما يجب أن تكون منه على أتم الحيطة والحضر، فقد يوحى تعددها وتفرعها أن هناك انقساماً واختلافاً لأولئك الساسة في الرؤى للتعاطي مع المرحلة، وقد يكون الأمر عكس ذلك تماماً، فقد يكون فيه تقسيم للمكاسب وتبادل للأدوار، ومحاولة اللعب بأوراق جديدة، وبما يكون وراء كل هذه الجبهة التي تصاعدت وتيرتها بعد تحرير الموصل مباشرةً نوع من المناورة التي يراد منها إشغال العراقيين عن عدوهم المنذر (داعش)، وإعطاؤه الفرصة لإعادة لمملمة صفوفه المتبعثرة هنا وهناك، وكذلك محاولة إنعاش حواضنه الإرهابية المنتشرة بين سكان المدن العراقية يطلقون علينا كل يوم عشرات التلفاز وكان كل واحد منهم هو الفاتح المنتصر في معركة الموصل!.

من الواضح أن أعداء الحشد هم أعداء العراق، فالحشد أصبح يمثل عنواناً وطنياً شاملًا، وليس عنواناً فنواً أو ظائفياً محدداً، بدليل استماتة من يقاتلون فيه في الدفاع وتحرير المناطق التي تختلف معهم عرقياً ومذهبياً، وأعداء الحشد أولئك هم من يتحركون الآن على ساحة الصراع بأكثر من اتجاه وعلى أكثر من محور، وبينما ينقض بعضهم بكل الاتهامات الباطلة على الحشد المقدس متهمًا إياه بالطائفية والانفصال لدول إسلامية مجاورة تحقيقاً لمصالح تلك الدول، في الوقت ذاته يأخذ آخرون دوراً آخر هو التقليل أو التجاهل تاماً لدور الحشد العظيم والقوات الأمنية في تحقيق المكاسب والانتصارات، ونسبة منجزات العراقيين في تحرير الموصل إلى ما يسمى بالتحالف الدولي الذي يتزعمه الأمريكان في محاربة الإرهاب، ذلك التحالف الكارتووني الذي أثبت فشله منذ الوهلة الأولى من انطلاقه ولمن كان ضره أكثر من نفعه على أرض الواقع، فكم تسبيت الضربات الجوية الأمريكية من خسائر أصيب بها المدنيون أو أصيبت بها قواتنا الأمنية وحشتنا القدس فهي إن لم تكن قد جاءت بتعمد ونوايا خبيثة للحد من انتصارات أبطالنا وإطالة أمد الحرب، ليس الممكن تفسيرها إلا بحق وغباء المنفذين لتلك الضربات، وفي كل الأحوال هم - أي الأمريكان - متهمون بها وهم أمام أستانة واستفسارات كثيرة من قبل العراقيين ينبغي عليهم الإجابة عليها أمام المجتمع الدولي، وعلى كل حال فليس للتحالف الدولي قيمة تذكر في كل المعارك التي يخوضها تحرير العراق، وإنما يقتصر على حفظ ذكرى معركة الموصل التي فوجئ بها جزءاً من عصابات ثانية أكبر، حفظاته قبل ثلاثة أعوام، يتحول هذا الاستثنى إلى مخاوف، وقلق يكتسب شارع العراقي ويكون يثير الناس الذي لا ينتهي من مستقبل العراق بعد هذا الحرير، وتحول الأنظار من الواقع العسكري والميداني إلى الصراع والاحترباب السياسي ومحاولة دواعش سياسة مصادرة انتصارات فياري ودمائهم التي فكت على أرض المعركة، حقيق المزيد من المكاسب السياسية على حسابها!.

المطلع إلى الشأن العراقي ما يدور في الساحة سياسية يكاد أن يصاب غثيان، فالأمواج تتلاطم لصخب السياسي يصل إلى الذروة، والدعوة إلى ما سمي بالمصالحة الوطنية خذ أبعاداً جديدة - كما في كل مرة - فتجاوز حدود الوطن لتحول إلى مؤتمرات راجحة وداخلية معنفة، خرى غير معنة مسورة ستار مخبراتي إقليمي، ولبي، وأما المؤتمرات معنفة فهي الموقف بشعرات طنية وعناوين طائفية في واحدة، ومن حق المواطن العراقي أن يتسائل من يجب تكون الأسبانية؟ أليس أليست الأسبانية لمن في الساحة؟ أليست الأسبانية لمن في بيadan؟ ما بال من حققوا انتصارات وسحقوا رؤوس داعش بأقدامهم لا يسمع صوت ولا حسيس، ثم يقاتلون ويحققون انتصارات ويبذلون دماء هم ضد حياتهم بصمت، بينما يقاضي داعش السياسة وهو

الشيخ قاسم كاظم الخفاجي

شکر المعروف واجب

# ليس عليك يا حشدنا من غضاة

سمير جميل

نصرة الدين وإنقاذ البلاد والعباد من وطأة الدواعش الأذى، ولم ينتظروا أن ينهض أحد غيرهم ليتحمل أعباء مسؤولية الدفاع عن وطنهم وعرضهم ومقدساتهم، وبحركة تلقائية مسلدة من الله بعث الحشد المبارك من بين التداعيات كطارر الفينيق لينشر جناحي الأمن والسلام على كل العراق والعراقيين من دون تدخل أي حزب أو جهة سواء كانت خارجية أو محلية، أما أهدافه فهي أهداف معنوية للجميع لا يغفلها الغموض ولا تشوبها شائبة من طمع أو رغبة أو نزعنة نحو حكم أو حكومة، وإنما كان هدفه الأول هو الدفاع عن الوطن ودفع المكاره عن حياضه، فالكل يعلم هوية الصراع الذي يخوضه الحشد ضد من يخوض الحرب، والكل يعلم مع من تخندق الحشد، لا سيما بعدما حدد مكانه من هذا الصراع والتزم جانب الدفاع عن الدين والوطن والمقسمات، وإن كلفه ذلك الغالي والنفيس، من دون أن يتضرر أجرأ أو وعداً، لا كالذين باعوا صيدهم من العز والكرامة وسلموا أنفسهم للشيطان من أجل شهوات البطون والفروج، كما أن ولاء الحشد معروف فهو لله وللعقيدة وللقضية التي يعيش لأجلها، وليس هناك ثمنٌ ياهظاً يوقف مشروع استشهاد أبياته إن هم عزموا على الاستشهاد في سبيل قضيتهم، وقد أثبتت الشواهد الكثيرة على صدق الادعاء، والإفهام تفسير من ترك أطفاله وعياله ولم يؤمن لهم ولو قوت يومهم، وهو يعلم علم اليقين بأنه مقبل على الموت وليس بينه وبين الموت إلا لحظة أن يحظى بالشهادة فينال الخلود، إذا فالعقيدة عندهم أغلى حتى من أنفسهم وعيالهم، ومن كانت عقيدته نقية هكذا فهو بلاشك قد سيرها خالصة لله، يرجو بها نوال مراده من الأجر الجليل والثواب الجميل ورضوان من الله أكبر، ولا يهمه بعد ذلك مطعم أو منصب دنيوي، يحرق من أجله الأخضر واليابس، كما فعل أصحاب المطامع وطلاب المناصب.

بالحشد والتجمّي عليه في الأوساط العالمية والمنظمات الإنسانية ومنظمات حقوق الإنسان، ووصفه بأنه كيان يطلق يده للتخرّب والنهب والسلب ومصادرة الأموال وقتل الناس بغير وجه حق، وإنه آلة حرب مدمرة يسير في ركبها انتشار الأمراض والأوبئة وتعطل الصناعات وإفقار حقول الزراعة واختلال الأمكنة، والحال إن هذا الوصف باطل وغير واقعي وغير منطقي بالمرة، لأنّالو طرحت بعض التساؤلات لبان لنا الأمر جلياً ولا نحتاج معه إلى دليل أو برهان، فلو سألنا أنفسنا من يفعل الحشد؟ وما هي أهدافه؟ ولمن ولاؤه؟ وهل نهضته لله أم لجهة أخرى؟ أن هذه الأسئلة جواباتها بدائية وحاضرة، ولا تحتاج إلى بذل جهد لكي يجابت عليها، ولكنها ضرورية لكل من يروم الحقيقة ويطلّبها.

فأول التجّي هو أن يحسب الحشد على جهة أو حزب معين، والحال إنه وليد فتوى مباركة هي فتوى المرجعية الرشيدة، ولolid الظرف الاستثنائي الذي تعرض له البلد، فمارفع الحشد رأسه وقام إلا على صرخات استجاد الوطن بينما تراكمت عليه الويلات وحل به البلاء الشديد ، عندما داهنته قوى الظلام (داعش)، أتى وأعْفَ الكيانات الإرهابية وحشية وأجرأها على انتهاءك القيم الإنسانية، وعاثت في أرضه خراباً وفساداً على مرأى وسمع كل الدول والشخصيات العربية والإسلامية والعالمية، فرأوا فصوص المذابح التي حصلت في الموصل وغيرها فصلاً فصلاً وبالتصوير الفيزيائي، وتابعوا وشاهدوا الواقع بعيدون جامدة ونظارات ساكنة ومشاعر باردة يشاهدونها تماماً مثلما يشاهدون مسلسلات تلفزيونية شديدة، وللأسف اكتفى أكثرهم على المتابعة والمشاهدة باستثناء بعض التعليقات أو الانفعالات الشخصية المحدودة التي أبدوها بعضهم همساً، وهو يتبع ويشاهد المذابح، غير أن التجارب أثبتت أن الجرح لا يولم إلا من به الألم، وأن الحمل لا ينهض به إلا أهله، لأجل ذلك تداعى الغيّارى من أبناء هذا البلد نحو تلبية نداء المراجحة في حربه، من خلا الصاة، إعادته إلى ما أليك يا حشدنا المبارك من غضاضة إن عوتك الكلاب، وأرسلت نباها على ما خفي من دلّ صراخها على ما أثبتها من فضلك، وأرشد إلى ما ستر من مناقبك، فكم من فضيلة كانت مستورة ومنقبة كانت سائكة، حرّكتها منافسة الحساد وأثارتها حفيظة البعض، فإذاًعواها من حيث أرادوا إخفاءها وأثبتوها من حيث أرادوا تفتيتها، وليس غريباً بعد الفتح العظيم وإعلان النصر الكبير (تحرير الموصل) الذي أجز على يديك وبإرادة من الله سبحانه وتعالى، أن يلجموا إلى ما يحسنونه من الكذب والزيف والخداع، فيتناوشونك يا حشدنا بأسلتهم السليطة التي هي ترجمان لسنن الشيطان، بعدما قصرت عنك أيديهم وعجزت من أن تطالك فنونهم الفتايلية وقدراتهم العسكرية، وبعدما ذاقوا مراتات الانكسار في كل المعارك التي خاضوها ضدك، لتوقن آحاد الحالات التي تكدرت في الجحور وعند مصبات المجرى، إنها لا تستطيع ولا تجرؤ أن تحدث ولو دوياً، يزعم مسامعك أو يشغل اهتمامك، وأنت أنت المارد الذي تقررت أمامه واندحرت من مواقعها وانتكست على أعقابها كل قوى الشر، وكيف لا وقد زرعت فيها الرعب المهول والفزع الأكبر، حتى غدا اسمك يحصد فيهم حالة من الهلوسة والهذيان الشديد، المفضي إلى عدم القدرة على ضبط النفس، فبدأ قسم من أفراد تلك القوى الشريرة (الدواعش)، بعدما آيسوا من أن يقفوا أمام زحف المبارك، يفرون إلى حيث مأهول خارج الأرضي العراقيّة، أما أفراد القسم الآخر الذين لم يجدوا منفذًا للهرب، فبدأوا يفجرون أنفسهم في جحورهم والأنفاق، كي يتخلصوا ويتحررّوا من الضغط النفسي الذي يعانون منه في أيامهم الأخيرة.

ولما أسقط ما في أيديهم وباتوا هم ومن يدعمهم على مقربة شديدة من الخيبة والخذلان، حاول شذاذ الآفاق من سياسي الدواعش، ميل الكفة وإدراك ما انكمأ من القلة وإعادته إلى حربه، من خلا الصاة، إعادته إلى

# الجالية العراقية تنشر فرحة الانتصار في أرجاء المعمورة

رَغْدٌ عَزِيزٌ



من أمريكا  
الناشط والإعلامي  
عبد العالى الحمامى



سامي الجابري  
مكتب القناة العراقية - مصر

يُناصرون دائمًا صوت الحق. والله الحمد قد تغيرت الصورة عند السياسيين الأمريكيين والشارع الأمريكي عمّا في السابق لأن هناك قنوات ضلالة وبعض السفارات العربية كالسعودية والقطريّة والإماراتية تنقل الكذب وتقوم بتشويه الحقيقة لكن بفضل الناشطين من الشباب الذين قاموا بنشر فيديوهات مترجمة إلى اللغة الإنجليزية على مواقع التواصل الاجتماعي لكشف الحقائق، وأيضاً كان هناك دور كبير للجالية حيث قاموا بجمع التبرعات لعوائل الشهداء منذ أول أيام انطلاق الفتوى الجهادية وإيصال المبالغ إلى ذوي الشهداء والأرامل والأيتام.

وألاعاب نارية في سماء مراة وأرواح جميلة تتنفس عبق فتجود الكلمات بأحساسها في ليالي كرنفالية جميلة سفارة العراق، حققت فيها سلس مع الإعلام والفن والعلم، ت فيها الحمامات البيضاء النيل متوجهة إلى بغداد تعبرأ السلام وابتهاجاً ببحر الإرهاب، أيام بأسبوع النصر حيث عقدت نارة العراقية في القاهرة مؤتمراً حول هذا الانتصار الذي تحقق بمدينة الموصل عقب احتفال فيه كبار الشخصيات المجتمعية

يحتفل الجميع في كل أصقاع العالم  
 العراقيون وأجانب، ولسان حالهم  
 يقول والذي هو لسان حال العراق،  
 لأبطالنا مقاتلين وقادة حشد وجيش  
 وشرطة لكم كل الشكر الذي عجزت  
 حروف كل لغات العالم أن تفي حقه  
 مهما اصطفت مع بعضها لكتاب  
 كلمات الشكر لتحكيها عبارات ..  
 ونثراً.. وشعرًا... وأهازيج.. وقصصاً،  
 وأنلى لها الوفاء، في لعظمية موقفكم

الصحفي تحديداً ناهيك عن دعوتها للقوّات التلفزيونية قد أعطت إيجازاً عن هذا الحدث العظيم وما يتلوه من إجراءات وتحديات أيضاً، فجعلت الجميع تتنفس أجواء هذا النصر وتحتفل بانتصار الإرادة العراقية على الإرهاب، كما وأن الحضور قد بادلوا العراقيين التهاني والتبريكات على تحرير الموصل داعين المولى عز وجل أن يعود العراق قوياً بجيشه واقتصاده، وسندأً كبير للأمة العربية.

العربية النيوزيلندية، جمعية الصابنة المندانيين في نيوزيلندا، جمعية ذوي المهن الطبية العراقية النيوزيلندية، جمعية الشباب الثقافية العراقية النيوزيلندية، التيار الديمقراطي العراقي في نيوزيلندا)، كما أشاد بالإنجازات التي حققتها قواتنا المسلحة من جيش وشرطة اتحادية وحشد شعبي وعشانري في تحرير الموصل.

كما ألقى الأستاذ المهندس (فهيم سليم) قصيدة رائعة بعنوان (صلوا لأجل نينوى)، التي أثارت بدورها المشاعر الوطنية التي كانت تستفيض ابتسamas ودموعاً من عيون وشفاه الحاضرين.

ثم عرض فيديو خاص من إعداد الأستاذ (أدمون توما) عن مدينة الموصل الحدباء وكيف احتلتها داعش وعاثت فيها الخراب والدمار وكذلك لقطات عن مقاتلينا وقادتهم الميامين والجماهير الموصلية تحبيهم وتشكرهم على ما قدموه من تضحيات جسيمة من أجل تحريرهم من مغول العصر الجديد (داعش والقوى الإرهابية).

برىء .  
وفي ختام الحفل قدمت فرقـة نينوى  
الشعبـية عرضاً فـلكلوريـا وأناشـيد  
وطـنيـة نالت استحسـانـ الجميعـ،  
وفي الخـتـام تـقـدـم عـرـيفـ الحـفـل باـسـمـ  
لقـائـمـيـن عـلـيـهـ بالـشـكـرـ الجـزـيلـ لـجـمـيعـ  
لـحاضـريـنـ وـحـيـيـ أـصـغـرـ عـرـاقـيـةـ  
نـخـضـرـ الـاحـتفـالـ وـهـيـ الطـفـلـةـ الـحـدـيـثـةـ  
لـولـادـةـ (الـسنـ حـسـينـ الـلامـيـ) وـأـمـ  
وـمـيـضـ أـكـبـرـ أـمـ عـرـاقـيـةـ حـضـرـتـ أـيـضاـ  
وـهـيـ الـمـرـبـيـةـ الـفـاضـلـةـ السـيـدـةـ (زـهـرةـ  
مـحـمـدـ عـلـيـ) وـزـوـجـةـ الشـهـيدـ (إـبرـاهـيمـ  
الـحـكـاكـ)، وـخـتـاماـ دـعـاـ المـحـتـلـينـ إـلـىـ  
تـنـاـولـ وـجـبـةـ العـشـاءـ التـيـ هـيـتـهاـ لـجـنـةـ  
الـاحـتفـالـ لـهـذـهـ الـمـنـاسـبـةـ، كـمـ تـقـمـتـ  
لـسـيـدـةـ (مـرـيمـ آـمـ) مـنـ الـجـالـيـةـ السـورـيـةـ  
لـعـزـيزـةـ بـقـطـعـ الـكـيـكـةـ الـخـاصـةـ باـسـمـ  
لـموـصـلـ وـالـتـيـ صـنـعـتـهاـ مشـكـورـةـ  
لـسـيـدـةـ (هـيـفـاءـ الـحـسـينـيـ)، وـفـيـ هـذـهـ  
الـأـجـوـاءـ الدـافـلـةـ بـأـصـوـاتـ الزـغـارـيدـ  
وـالـسـفـقـاتـ الـشـعـبـيةـ الـفـلـكـلـورـيـةـ اـنـتـهـيـ  
حـفـالـ الـجـالـيـةـ الـعـرـاقـيـةـ فـيـ نـيـوزـيلـنـداـ  
بـاعـلـانـ تـحرـيرـ الـمـوـصـلـ.

مكتب قناة العراقية - الأردن الإعلامي زيد الطاني



تنوعت الاحتفالات التي عمّت الجالية  
العراقية في الأردن بين أه üzیز النصر  
أشعاره ومعالم الفرحة والبهجة

أبناءنا بدمائهم الزكية أروع الملائم  
بالبطولة والفاء لحماية الأرض  
والعرض والإنسان مهما كانت عقيدته  
ومهما كانت قوميته ولونه أو لغته،  
هنيئاً لكم أيها العراقيون هذا الانتصار  
العظيم الذي حصدناه بجهود الغيارى  
والشرفاء من أبناء الشعب وأحرزناه  
بدماء الشهداء الزكية وتضحياتهم  
العظيمة.

الإعلامي حيدر العراقي  
مكتب قناة العراقية - نيوزيلندا



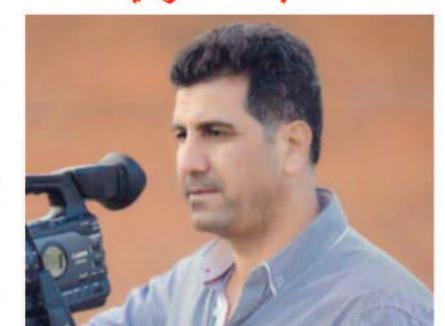
احتفلت الجالية العراقية في نيوزيلندا  
بمناسبة تحرير الموصل الحدباء،  
حيث أقامت منظمات المجتمع المدني  
العراقية في نيوزيلندا احتفالاً مهيباً  
بمناسبة الانتصار وإعلان تحرير  
موصلنا العزيزة من داعش والقوى  
الإرهابية الأخرى وإعادتها إلى حضن  
الوطن، وحضر الحفل أعداد غفيرة  
من أبناء وبنيات الجالية العراقية  
والسورية في نيوزيلندا، وكان في  
مقدمة الحضور رؤساء الجمعيات  
ومنظمات المجتمع المدني وسيادة  
القس (أبرم بيتو) راعي الكنيسة  
الشركسة في نيوزيلاند.

في بداية الاحتفال رحب عريف الحفل  
السيد(عباس الحسيني)، بالحضور  
طلاباً منهم الوقوف حداداً على أرواح  
شهداء الوطن الذين ضحوا بحياتهم  
قرباناً له، تلها وقوف التحية  
والاعظام لعراقتنا المجيد عند عزف  
سلامه الجمهوري، وقد ردد الجميع  
كلمات النشيد الوطني التي تتغنى  
بالوطن وجيشه الباسل، وخلال العزف  
دخل مجموعة من الأطفال الرائعين  
لباسهم الشعبي التقليدي الآشوري  
الكلDaniي وهم يحملون الشمعون في  
وسط قاعة الاحتفال تخليداً لأرواح  
ضحاياها من كل القوميات والأديان  
والمذاهب الذين دفعوا حياتهم من أجل  
العزيمة

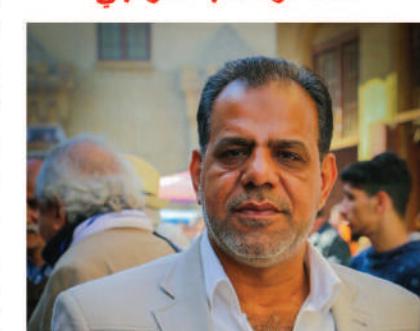
برأى .  
وبكلمات حماسية ومقطفات من  
الشعر الشعبي الجميل على لسان  
عريف الحفل، ألقى سيادة القس (أبرم  
بئيو) الذي حيا فيها بطولات جيشنا  
الباسل وجميع القوات التي ساهمت  
في تحرير الموصل، بعدها كانت كلمة  
موحدة للمنظمات المسيحية الكلمانية  
الأشورية ألقاها رئيس اللجنة الخيرية  
الآشورية المهندس (صباح البازي)  
كما ألقى رئيس جمعية الثقافة العربية  
ورئيس جمعية الأكديميين العرب  
الدكتور (أمين المظفر) كلمة موحدة  
باسم الجمعيات الأخرى التي ساهمت  
في الاحتفال ومنها (جمعية الثقافة

الانتصار، وأهمية شد أزر المدافعين عن وطنهم، لقد أفلت بالفعل أيام المخاض العراقي الذي ينتظره الجميع داخل العراق وخلفها فلن من ليس له أهل أو أقارب صحبة ورفقة في تلك المدينة المأهولة أو غيرها، ومن لم يشرب من الخير، ومن لم يذرف الدموع قبل بأن مدينة اغتصبت واقتلت تناهى أبناء الوطن لتحرير الأرض لحظات مرت ب أيامها وساعاتها جاءت الفرحة الكبرى... لقد أنسان قبل الحجر والشجر والموصل، نعم لم تذهب دماء الشهداء سدى ولا تصحيات من ضحى في أستراليا فرح بحجم النصر تكون الأرض غالبة يكون الاحتفال بأكبر، وعلى مدى أيام السفارة العراقية والقتالية تسلق المهنيين بهذا الإنجاز العراقي الذي تجاوز التوقعات... لقد للإعلام هنا دور في التثقيف بأهمية ما يعنيه انتصار القوى الأمنية ومروءات ذلك الانتصار العالم بأكمله.. وسعى مكتب الفوج العراقي هنا للتقطيع وتوثيق يهم يعني المعركة.. ووصلت الكلمات الشكر وأنشيد المنشاوي وقصائد الشعراء إلى أنظار وأسماء المشاهدين وفتحت السفارة أمام كل الخيرين والمحبين للذى صنعه العراقيون على قتال كانت شرساً جداً... لكن الملايين بات الأمل المنعقد حقيقة تتذوق طعمها القلوب وتشم نسمتها الأتوف حيث كانت وأينما كانت، وبعد أن كان النصر والتحرير أملاً معقوداً على سواعد أبطالنا في الحشد الشعبي وقوى الأمن من جيش وشرطة، أصبح ذلك الأمل حقيقة بفضل ما بذلوه من دماء وتضحيات، فقد شهد العالم كله أرض وشعوب هذا الإنجاز العظيم الذي حققه أبناء الشعب العراقي الذين اجتمعوا تحت راية الوطن التي أظلتها فتوى الجهاد الكفائي كما تظل السحاب الأرض العطشى لتسقيها، فإعلان التحرير وسام فخر يحمله العراق إلى جنب ما حمله عبر التاريخ من أوسمة شرف، وشوكة نبت في عين الإرهاب وداعميه، هذا الانتصار رسم الفرحة في عيون العراقيين وأعاد إليهم هويتهم الوطنية التي حاول الأعداء بعثرة سطورها بالطائفية المقيمة التي أتهموا بها، فقد انطلق العراقيون بمختلف دياناتهم وطوانفهم وتوجهاتهم بنثر شذرات فرجهم وسرورهم داخل العراق وخارجها، فرسموا بها أجمل لوحة تحمل معاني الحب والود والسلام الذي ينبض بها قلب كل عراقي سرى في دمه حب الوطن والإيمان بوحدته، عدسة جريدة(حشداً أمننا) تلتقط بعض هذه الاحتفالات التي أقامتها الجاليات العراقية في بلدان العالم بمناسبة إعلان التحرير حدثاً عنها إعلاميون ونشطاء، كما تلتقط بعض الانطباعات والكلمات حولها:

من استراليا  
الإعلامي سمير قاسم  
مكتب قناة العراقية



الشاعر طالب الراجحي



الأم.. إنه فرح تجاوز بالفعل حدود الوطن فقد صدحت الأصوات بالفرح والتهليل وعمت البهجة مدن (أديلاند وبيرث وملبورن) وغيرها الكثير بلحظة النصر تلك، وكان قد سبق الانتصار شهور من مؤتمرات وندوات وجلسات أدبية في أستراليا احتضنتها الجالية والفصائلية في حالة تعبوية بيّنت خلالها أهمية أن يتحقق هذا

# مبلغو العتبة العلوية يواصلون برنامج التبليغ والدعم اللوجستي للمجاهدين لمرحلة ما بعد الانتصار

عن تصريحاتها السديدة بمراعاة الأمور الشرعية والإنسانية إزاء الأبراء والشيوخ والنساء والأطفال. من جانبه قال معتمد المرجعية الدينية العليا المبلغ في الجنة الشيخ محمد فرج البلداوي: إن خدمة المجاهدين هي شرف لنا، وكانت ولا زالت وستبقى مدينة بلد، رمزًا للطاء بكل معانٍ، داعمة لقوى الجهاد الكفائي المقدس، حيث استقبل أهالي المدينة في جامع بلد الكبير، مواكب الدعم اللوجستي لأهالي مدينة البصرة الكرام.

وأشار البلداوي بأن أهالي المدينة دأبوا على تقديم كافة الخدمات لمواكب الدعم اللوجستي المتوجهة إلى المحاذين في قواطع العمليات، فضلاً عن قيام الأهالي من المدينة المطاعم بارسال مواكب الدعم لكافة المقاتلين الأبطال، وهم في جهة الحق لمقاتلة الداعش الإرهابيين.

من جانبه قال حضرة الجنة الشيخ أيدا الطائي: استجابة لطلب الآخوة المجاهدين في منطقه جرف النصر وردهم بالماء والماء الغذائية، هب قافله الحشد مشدك ياعي وبإشراف من معتمد المرجعية الدينية العليا الشیخ کاظم الكلبی والشیخ أیدا الطائی بارسال المساعدات المادية وأضاف الطائي: إن القافلة تضمنت كميات كبيرة من الماء وما يحتاجه المجاهدون لديومومة نصرهم العبارك ولرفع معنويات الأخوة المرابطين على طول الخط.



عن مرحلتين، الأولى / التوجه إلى الشیخ تحسین المنصوري أيضًا. كما بادر مبلغو اللجنة في محور المراطبين على السائر وهو كل من تل عبة بزيارة القطعات العسكرية من قوات الشرطة الاتحادية والشیخ فوج فجر ولواء على الأکبر ١٥ وحركة شعبان وتم إيصال كل ما يحتاجونه من أنواع الدعم اللوجستي. والشیخ المبارك وتقديراً أحوال المقاطلين المرابطين على سواتر العز والشیخ كاظم الكلبی والشیخ أیدا الطائی: إن الجنة أبلغت الأبطال والتقينا هناك بالمجاهد البطل سماحة الموصل، وقدموا لهم الدعم اللوجستي والمعنوي اللازمن. وقال مسؤول المحور الشیخ رشید الوائلي: إن الجنة أبلغت الأبطال والتقينا هناك بالمجاهد البطل سماحة عبارة سلام وداعاء المرجعية الدينية فضلاً

محور المستمنة حيث موكب العتبة العلوية المقدسة هناك والتقينا هناك بالمجاهد البطل سماحة الشیخ تحسین المنصوري فخر أهالي الهاشمية وهم يقفون على المسواقي المترفة في مواجهة الأعداء حيث يرابط المجاهدون لصد العدو الماعني ودفع إخوانكم بالدعاء لهم بالنصر على الأعداء، والتبرع لهم يستمر النصر ومقدراته - تم إيصال الدعم اللوجستي وموكب أهالي الرواشد وأهالي المزدیة وموكب أهالي البو سعیر وأهالي الهاشمية لإبطال المراطبين الغذائية للمقاتلين الأبطال المرابطين في قاطع عمليات بيجي (محور المستمنة) وقاطع الحضر غربى محافظة نينوى. وتتابع السعيري: وكانت المحطة الثانية

بواصل مبلغو لجنة الإرشاد والتبليغ للدفاع عن عراق المقدسات التابعة للعتبة العلوية المقدسة تنفيذ برنامج التبليغ والدعم اللوجستي للمجاهدين المرابطين في مختلف القاطع العسكري التي تم دحر الماجموع الإرهادي منها لمرحلة ما بعد الانتصار فقد أشرف مبلغو اللجنة على حملة الصدقة الظاهرة من قضاء طويريج والتي قدمت دعها اللوجستي للمقاتلين الأبطال من أنصار العقيدة وأنصار المرجعية وكتائب الإمام علي ولواء الطفوف وسرايا الجهاد والابزيديه المرابطين على الحدود السورية.

وقابل عضو اللجنة الشیخ حميد الفقاولی: إن الحملة قامت أيضاً بتقديم دعها اللوجستي للقوروات المتواجدة في مناطق العدنية والقطناني، حيث عبر المقاتلون عن جيل شكرهم لكل المؤمنين الداعمين لقوات الحشد الشعبي فضلاً عن لجنة الإرشاد التي تواصل تقديم دعها لكافه فصائل الحشد الشعبي والقوى الأمنية بكافة تشكيلاتها. كما أشرف اللجنة على مواكب الدعم اللوجستي لأهالي الرواشد وأهالي المزدیة وموكب أهالي البو سعیر وأهالي الهاشمية لإبطال المراطبين الغذائية للمقاتلين الأبطال المرابطين في قاطع عمليات بيجي (محور المستمنة) وقاطع الحضر غربى محافظة نينوى. وتقبل عضو اللجنة السيد عقيل

## العتبة العباسية المقدسة تُنعى أحد شهداء فرقه العباس عليه السلام القاتلية الذي استشهد في قاطع عمليات تحرير الموصل



الشهيد أبی عبدالله الحسین (عليه السلام) وان يلهم أهله وذويه ومحبته العبر ويربط على قلوبهم وأن ينفرنا على عدونا إله سميع الدعاء. وأجري له تشبيع بموكب مهيب كما أجريت له مراسم الزيارة وصلة الجنازة بداية في الصحن الحسيني الشريف وعدها حمل جثمانه الظاهر إلى مرقد أبي الفضل العباس (عليه السلام) لأداء الزيارة نيابة عنه.

نعت العتبة العباسية المقدسة الشهيد البطل (عباس على عبد سلمان) أحد مقاتلي فرقه العباس (القتالية) الذي استشهد أثناء تأدية الواجب الوطني المقدس في قاطع تحرير عاليات الموصل، خلال تصدّيه لقتلى فرقه العباس (القتالية)، الذي استشهد أثناء ادائه الواجب المقدس الإلهيية التي حاولت التسلل إلى قاطع مسؤوليات الفرقة في منطقة الحضر (خيفسة). وفيما يلي نصّ التعزية:

## العتبة الحسينية تستجيب لدعوة المرجعية العليا بخصوص عوائل شهداء الحشد الشعبي

يأتي ذلك فيما تواصل العتبة الحسينية المقدسة زيارة وتقديم عوائل الشهداء والجرحى من مختلف محافظات العراق. وتترأس العتبة الحسينية المقدسة أعداداً كبيرة جداً من عوائل الشهداء وجرحهم عبر شعبه رعاية ذوي الشهداء والجرحى التي تشكلت عقب انطلاق قوى الجهاد الكفائي. وأفاد مسؤول اعلام الشعيبة بأن وفداً ضم مسؤول الجشعى وأن وفداً ضم مسؤول الشعيبة أحمد رسول، ومعاونه السيد حيدر الخطيب، وعددًا من المشايخ والساeda الخدم قام بزيارة إلى عدد من عوائل شهداء الحشد الشعبي في المدينة. يأتي ذلك بعد دعوة المرجعية الدينية الطبا عبر مئتها وخطيب جمعتها في كربلاء الشیخ عبد المهدي على الأحوال المعيشية لذلک العوائل، وتلبية احتياجاتهم.



## قيادة فرقه العباس عليه السلام القاتلية تستدعي ٣٠٠٠ مقاتل من قواتها الاحتياط

استدعت فرقه العباس (القتالية) ٣٠٠٠ مقاتل من قواتها الاحتياطية المتعددة لمشاركتها في معركة تحرير تل الرميثة. هذا ما أعلنته قيادة الفرقه وأضافت أن أكاديمية العباس (التدريبية) ستفتح جاهزية المقاتلين، على ضمن الطلعات الكثيرة التي ترددتها عبر عمليات تحرير تل الرميثة، لكن سعادتها ستختتم فيما لو اشتراك كافة تشكيلات هيئة الحشد الشعبي بتلك العمليات المهمة مذكرة بالوقت نفسه بما أوصت به المرجعية الدينية الطبا بالاستمرار بالروحية القاتلية التي يتمتع الأعزاء المقاتلون بها وذمار ثم حذار من التهاون أو التقادس عن هذه المهمة النبيية والركون إلى طلب العافية ما دامت هذه الأرضي تحت يد الإرهاب الداعشي.

يذكر أن فرقه العباس (القتالية) قد تم إبلاغها رسمياً في وقت سابق من قبل القيادة العامة للقوات المسلحة باختيارها ضمن القوات المشتركة في عمليات تحرير قضاء تل الرميثة.



# قتوى الجهاد توقى جذوة الإبداع

## مسابقة (كلنا حشد) لقصة القصيرة - مثلاً -

غفران كامل

حينها أتمنى أن لا تموت، فموتك يكفي مدخلات حياتي)، فشاعرية الكاتبة جمعت بين النقضين (المعنى والانتسامة) وهذا ما أعطى لقصة رحمة عاطفياً كبيراً، مقطع آخر من القصة يحمل نفس المضمون والأسلوب: (لم تكن تتكلم بحزن.. وكانت كل مشاعرك تتعكس على.. وكانت مراتك وليس امراتك فقط، لذلك كنت ناضحك بين تارة وأخرى، وانا أخترض لكترة الواجبات التي كلفتني بها).

مرة أخرى تطل علينا القاصة برصد لأدق خيارات الروح والمشاعر عندما يفاجئها زوجها بقرار خوضه معرتك الجهاد، عندما يقول لها مخاطباً: (سانتحق غداً مع الحشد سامراء) لتتحقق علينا من شاعريتها، فتقود ليطلاها (ظاهر) الذي كان له من اسمه نصيبي: (لم تنظر في عيني.. فلما تعرفت ابني احتاج إلى ضعفة دقائق لاستوعب مفاجأتك دائماً). وبدوروي أنا أيضاً أطرقت رأسى بعيداً، نظر من خلال النافذة إلى السماء، ثم اعترفت لك أني لا أملك ردة فعل، يجب على أن أفرج أو لأولى وفاته، ثم ماذا عن زوجها، فهي تعيش الأمل برجوعه سالماً، والبيت والأولاد...، إلا أن القاصة تتضع جواباً للبطل المجاهد بحمل من الوطنية الكثير، فتقول القاصة على لسان البطل (ظاهر): (ليس لدى خيار، الوضع يزداد سوءاً، إذا ترددت أنا وأمثالي وفاقت النظرة المناسبة سنخسر الدين والدنيا، سنخسر كل شيء.. سأخسركم)، وكأنها توحي أن الكرامة الإنسانية شترى بالدماء الزكية، فهي ضريبة الحياة الخالية من الضيم والذلة والمهانة، وإذا لم يدار (ظاهر) بصلة الهجمة البربرية الداعشية سيخسر كل شيء هي والأولاد، لذلك هو اختار بمحنة طريق ذات شفاعة، جاعلاً من دمه مادة لبناء عظمة أمته وسوراً يحمى ويؤحسن به أحنته، رفضاً حاله الخنوع والانكار والرجوع القهري، ثم تباشر القاصة (ليني) القاء هذا العمل بزمز عسوري عندما نقلت إلى معركة الطف وضوره الافتاء بالشجاعة الحسينية، وكأنها تدرك أن تدركها بضرورة توطين النفس على الشهادة ونقل من شأنها، في طريق سيد الشهداء تعبر القاصة بشاعريتها حول حب زوجها للجهاد في سبيل الوطن والمقدادات بأنه شق يختلط بالموت، لا ياخوه ولا يابيه به، حتى أحبه ووضع في ظرف من العذوبة والهزل، أشذون القاصة ما يلي: (لا أنك أشحتني بالسعادة، وأشحتكني، كالعادة بالحماس.. خلوان القاصة (وعني بالعوده) هو إلهة إلى الوعد الذي قطعه بطل القصة أطبه في عزاك إذا عدت شهيداً.. ترى.. وتنجي بذلك الشهادة التي كانت آنذاك قاب قوسين أو أدنى من شغاف قلب (ظاهر).



إذ محيت الأسماء والعنوان الوظيفية والألقاب ١٩٧٥، تعمل في المتحف الوطني للآثار، إن شاء الله سأعود، أعدك، وهذا سعي من الكاتبة لاحتفاظ بروح الأمثل داخل جسد أبيتها مكثرة بكتباتها الأدبية حول ملامح الحشد الشعبي والقوى المأثنة منه باкорة زوجها، فهي تعيش الأمل برجوعه سالماً، بل الاعتبار كل الاعتبار بالنص القصصي لما يحمل من قيمة ومضمون وجدة، وحسبنا الصدر فتوى المرجعية الدينية العليا بجهاد الصالحي وإلى الان، لها مجموعات قصصية ذلك من حكم عمل لا أحياناً فيه ولا غير منها: (ملح السواقي)، (هواريات في زمن القسوة)، (ومنهم من ينتظر)، (مشاهدات العالية للمشاركون)، لينظر الحكم في النص على سبيل استخلاص العبرة والعظة، قال تعالى: (فَاقْصُصِ الْقَصْصَ لِطَهْمٍ يَقْتَرُونَ)، وأيضاً قوله تعالى: (فَلَمَّا دَعَا عَلَى أَثَارِهَا صَنْصَ (القصص)، كما وحفلت سورة كاملة من القرآن الكريم اسم (القصص)، وهذا إذا ما دل فإنه يدل على جدو القصة في نقل العظة والعبرة.

هذا المكانة المسماقة للقصة من بين باقى الفنون البلاغية جعلت منها نمطاً أدبياً سائداً للحشد العسكري المدافع عن الوطن والمقصات، فيفضل القبña التاريخية للمرجعية الدينية العليا تجمع الطاقات الخلاقة لثأة من الأباء والقاصدين المعترفين والهواة تحت قيمة المسماقة القصصية (كلنا حشد) التي أطلقها العتبة الحسينية فازت بالمرتقبة الأولى في مسابقة (كلنا حشد) القاصة القصيرة عن قصتها (عنني بالعودة)، والتي تدور أحداثها في مدينة سامراء المنشرقة بضريح الإمامين الهمامين والثقلين (ليني)، لتصور الكاتبة بطريقة عنية العصريين (ليني)، سيرجع إن شاء الله، البيت وظاهر والجبل وسامره، بهذه اللغة السياسية تذهب القاصة صوب مديات أوسع حيث دلالات استهلاك للزوجة (خديجة) مع زوجها (ظاهر) شاركت في المسماقة بلغ عدها خمساً وثلاثين قصة، كما وارتات أمانة العتبة المقدسة أن تكون هذه التجربة الإبداعية التي انتهت عام ٢٠١٦ أن تكون متونة، ومن وطنها أن تقدم تلك المسماقة على مستوى القدرة على إثبات إنسانية المشاركين في المسماقة (ليني مجيد حسين)، وذلك واستشهدت في سبيل القضية.

وهي مسابقة (كلنا حشد) فرصة ذهبية للكثير من المواهب الفتية، إذ امتدت بالاحتضان الطاقات الأدبية الشابة هذا ما وجدناه من الأطلع على أعمال القاصدين المشاركون في المسماقة، كما لا يحظى هناك مشاركة تسوية جيدة بل جيدة جداً على مستوى الكلم والنثر، ويفكينا أن نعرف أن المرتقبة الأولى كانت من صياغة المسماقة السيدة (ليني مجيد حسين)، وذلك بعد عرض المشاركات على لجنة التحكيم وهم نخبة من أهل الخبرة والاختصاص، ومن أساناد الصنعة الذين وقفوا على محنة الإبداع وهم: (الدكتور علي ياسين، والدكتور طريف القصاب، والشيخ صالح والستاذ طالب عباس الظاهر) وقد وردت لجنة المشرفة على المسماقة مائة وسبعين وسبعين قصة، وبالتأكيد تم استبعاد عدد منها بسبب مخالفة الشروط، وكانت المهنية الشاخصة في عملية تقييم النصوص القصصية

بعد عناء القسوة أو الاستسلام إلى نهاية القصة، فالزوجة لم ينتقمها الشك بفقدان زوجها، فهي تعيش الأمل برجوعه سالماً، وحسن فعل القاصة وهي تحافظ على بقاء هذه الروحية الإيجابية والمعنوية العالية (ظاهر): (ليس لدى خيار، الوضع يزداد سوءاً، إذا ترددت أنا وأمثالي وفاقت النظرة المناسبة سنخسر الدين والدنيا، سنخسر كل شيء.. سأخسركم)، وكأنها توحي أن الكرامة الإنسانية شترى بالدماء الزكية، فهي ضريبة الحياة الخالية من الضيم والذلة والمهانة، وإذا لم يدار (ظاهر) بصلة الهجمة البربرية الداعشية سيخسر كل شيء هي والأولاد، لذلك هو اختار بمحنة طريق ذات شفاعة، جاعلاً من دمه مادة لبناء عظمة أمته وسوراً يحمى ويؤحسن به أحنته، رفضاً حاله الخنوع والانكار والرجوع القهري، ثم تباشر القاصة (ليني) القاء هذا العمل بزمز عسوري عندما نقلت إلى معركة الطف وضوره الافتاء بالشجاعة الحسينية، وكأنها تدرك أن تدركها بضرورة توطين النفس على الشهادة ونقل من شأنها، في طريق سيد الشهداء تعبر القاصة بشاعريتها حول حب زوجها للجهاد في سبيل الوطن والمقدادات بأنه شق يختلط بالموت، لا ياخوه ولا يابيه به، حتى أحبه ووضع في ظرف من العذوبة والهزل، أشذون القاصة ما يلي: (لا أنك أشحتني بالسعادة، وأشحتكني، كالعادة بالحماس.. خلوان القاصة (وعني بالعوده) هو إلهة إلى الوعد الذي قطعه بطل القصة أطبه في عزاك إذا عدت شهيداً.. ترى.. وتنجي بذلك الشهادة التي كانت آنذاك قاب قوسين أو أدنى من شغاف قلب (ظاهر).

إذ محيت الأسماء والعنوان الوظيفية والألقاب ١٩٧٥، تعمل في المتحف الوطني للآثار، إن شاء الله سأعود، أعدك، وهذا سعي من الكاتبة لاحتفاظ بروح الأمثل داخل جسد أبيتها مكثرة بكتباتها الأدبية حول ملامح الحشد الشعبي والقوى المأثنة منه باكوره زوجها، فهي تعيش الأمل برجوعه سالماً، وحسن فعل القاصة وهي تحافظ على بقاء هذه الروحية الإيجابية والمعنوية العالية (ظاهر): (ليس لدى خيار، الوضع يزداد سوءاً، إذا ترددت أنا وأمثالي وفاقت النظرة المناسبة سنخسر الدين والدنيا، سنخسر كل شيء.. سأخسركم)، وكأنها توحي أن الكرامة الإنسانية شترى بالدماء الزكية، فهي ضريبة الحياة الخالية من الضيم والذلة والمهانة، وإذا لم يدار (ظاهر) بصلة الهجمة البربرية الداعشية سيخسر كل شيء هي والأولاد، لذلك هو اختار بمحنة طريق ذات شفاعة، جاعلاً من دمه مادة لبناء عظمة أمته وسوراً يحمى ويؤحسن به أحنته، رفضاً حاله الخنوع والانكار والرجوع القهري، ثم تباشر القاصة (ليني) القاء هذا العمل بزمز عسوري عندما نقلت إلى معركة الطف وضوره الافتاء بالشجاعة الحسينية، وكأنها تدرك أن تدركها بضرورة توطين النفس على الشهادة ونقل من شأنها، في طريق سيد الشهداء تعبر القاصة بشاعريتها حول حب زوجها للجهاد في سبيل الوطن والمقدادات بأنه شق يختلط بالموت، لا ياخوه ولا يابيه به، حتى أحبه ووضع في ظرف من العذوبة والهزل، أشذون القاصة ما يلي: (لا أنك أشحتني بالسعادة، وأشحتكني، كالعادة بالحماس.. خلوان القاصة (وعني بالعوده) هو إلهة إلى الوعد الذي قطعه بطل القصة أطبه في عزاك إذا عدت شهيداً.. ترى.. وتنجي بذلك الشهادة التي كانت آنذاك قاب قوسين أو أدنى من شغاف قلب (ظاهر).

إذ محيت الأسماء والعنوان الوظيفية والألقاب ١٩٧٥، تعمل في المتحف الوطني للآثار، إن شاء الله سأعود، أعدك، وهذا سعي من الكاتبة لاحتفاظ بروح الأمثل داخل جسد أبيتها مكثرة بكتباتها الأدبية حول ملامح الحشد الشعبي والقوى المأثنة منه باكوره زوجها، فهي تعيش الأمل برجوعه سالماً، وحسن فعل القاصة وهي تحافظ على بقاء هذه الروحية الإيجابية والمعنوية العالية (ظاهر): (ليس لدى خيار، الوضع يزداد سوءاً، إذا ترددت أنا وأمثالي وفاقت النظرة المناسبة سنخسر الدين والدنيا، سنخسر كل شيء.. سأخسركم)، وكأنها توحي أن الكرامة الإنسانية شترى بالدماء الزكية، فهي ضريبة الحياة الخالية من الضيم والذلة والمهانة، وإذا لم يدار (ظاهر) بصلة الهجمة البربرية الداعشية سيخسر كل شيء هي والأولاد، لذلك هو اختار بمحنة طريق ذات شفاعة، جاعلاً من دمه مادة لبناء عظمة أمته وسوراً يحمى ويؤسن به أحنته، رفضاً حاله الخنوع والانكار والرجوع القهري، ثم تباشر القاصة (ليني) القاء هذا العمل بزمز عسوري عندما نقلت إلى معركة الطف وضوره الافتاء بالشجاعة الحسينية، وكأنها تدرك أن تدركها بضرورة توطين النفس على الشهادة ونقل من شأنها، في طريق سيد الشهداء تعبر القاصة بشاعريتها حول حب زوجها للجهاد في سبيل الوطن والمقدادات بأنه شق يختلط بالموت، لا ياخوه ولا يابيه به، حتى أحبه ووضع في ظرف من العذوبة والهزل، أشذون القاصة ما يلي: (لا أنك أشحتني بالسعادة، وأشحتكني، كالعادة بالحماس.. خلوان القاصة (وعني بالعوده) هو إلهة إلى الوعد الذي قطعه بطل القصة أطبه في عزاك إذا عدت شهيداً.. ترى.. وتنجي بذلك الشهادة التي كانت آنذاك قاب قوسين أو أدنى من شغاف قلب (ظاهر).

استقراء سريع طاب لنا في هذه العجلة الوقوف على

القصة الفائزة بالمرتبة الأولى في المسماقة، وإن كان بودنا توسيع حتى يطال الاستقراء

الظل في شخصية المشاركة لكن سبق المجال

حراجة هرمون

ونجح في رحاب هذه القصة الرائعة من

الناس أن نمر روراً سريعاً على الأدبية

صاحب الفريحة الجياشة وهي القاصة

لبنى مجيد حسين الشيخ زيني من موالي

والعفو والثنائي هو إننا لا أبداً، إنني لم أر هكذا جنا إلى هنا مضجعه

تجازوات طوال الثلاث

سنوات التي قضيتها في

بارواها ومهتماً الأولى

هي تحريرهم واسترجاع

أرضنا العزيز الذي أمنى

الموصل، وسمعت كثيراً

هولاء المجرمين وليس

للتقطام منهم فهم أهنتنا

لألاحظ أي شيء من

وابناء بلدنا وإذا بقينا نفتر

بهذه الطريقة سوف لن

نتحرر ولن ننصر هناك هو

نقتل فيما بیننا ولن ننتهي

الرحمه والرعيه، والذي

غرضن في كل يوم وهذا

عن هذه الاتهامات لكنني

لألاحظ أي شيء من

وابناء بلدنا وإذا بقينا نفتر

بهذه الطريقة في أي مكان،

وان كل ملسته هناك هو

حرينا للأبد، وهذا هو ديننا

في الدنيا وكييفون

غرضن في الفيديو هو

حقيني وأكثر من هذا، فإن

قوات الجيش بكل صنوفه

الحقيقة وتلك هي عيتيما

(ظاهر):

وأفرد الحشد الشعبي قد

بنفسهم ويساعدون بعضهم

ضفت بالصدفة على

البعض في إنقاذ الأبرياء،

فيغايتها بالجند

وتتفق بين قوائم القوات

على أحد شبابها يجذبني

ضفت بالصدفة على

البعض في إنقاذ الأبرياء،

فيغايتها بالجند

وأفرد الحشد الشعبي قد

بنفسهم ويساعدون بعضهم

ضفت بالصدفة على

البعض في إنقاذ الأبرياء،

فيغايتها بالجند

وأفرد الحشد الشعبي قد

بنفسهم ويساعدون بعضهم

ضفت بالصدفة على

البعض في إنقاذ الأبرياء،

فيغايتها بالجند

وأفرد الحشد الشعبي قد

بنفسهم ويساعدون بعضهم

ضفت بالصدفة على

البعض في إنقاذ الأبرياء،

فيغايتها بالجند

وأفرد الحشد الشعبي قد

بنفسهم ويساعدون بعضهم

ضفت بالصدفة على

البعض في إنقاذ الأبرياء،

فيغايتها بالجند

وأفرد الحشد الشعبي قد

بنفسهم ويساعدون بعضهم

ضفت بالصدفة على

البعض في إنقاذ الأبرياء،

فيغايتها بالجند

وأفرد الحشد الشعبي قد

بنفسهم ويساعدون بعضهم

ضفت بالصدفة على

البعض في إنقاذ الأبرياء،

فيغايتها بالجند

وأفرد الحشد الشعبي قد

بنفسهم ويساعدون بعضهم

ضفت بالصدفة على

البعض في إنقاذ الأبرياء،

فيغايتها بالجند

وأفرد الحشد الشعبي قد

بنفسهم ويساعدون بعضهم

ضفت بالصدفة على

البعض في إنقاذ الأبرياء،

## الحشد في عيون الشعرا

صباح چیدر

جاء في منظومة الشاعر محمد سعيد عبد الحسين الكاظمي والتي نظمها وفقاً لتوجيهات المرجعية العليا، فبعد أن وجه السيد السيستاني (دام ظله) حول آداب الجهاد وأخلاقه يوجه المقاتلين إلى التعايش مع المجتمع والسير في طريق الحياة والاعتبار بقاصص الماضين وعدم الظلم؛ لذلك جسدها الشاعر خدي ما قال:

وَشَدَّةُ الْفَصْرُ فِي التَّجَارِبِ  
يَعْلَمُنَا فِي حَيْزٍ مُحَدَّدٍ  
يَجْبَنُنَا عَنِ الزَّمَانِ الْأَتِيِّ  
مِنْ شَأْنِهِ الْفَكْرُ وَتَصْرِيفُ الْحَكْمِ  
وَبِئْثَةٌ مِنْ مَشَاورِ الْعَدَاءِ  
وَيَجْعَلُ الْحَيَاةَ كَذَّاً كَذَّاً  
فَإِنَّمَا الْجُورُ عَلَيْهِ أَضِيقَّ  
يَسْتَلِمُ الْلَّبِيبُ مِنْهَا عَبْرَا  
فَقَتَلُوا وَهَجَرُوا وَشَرَدُوا  
كَانُوا مَا قَدْ شِيدُوهُ خَرَبُوا  
لَا بدَ لِلْإِنْسَانِ أَنْ تَكُونَ لَهُ نَظَرَةٌ ثَاقِبَةٌ ثَمَّ مَعْنَى فِي مَعَادِلَاتِ الْحَيَاةِ لِلْخُرُوجِ بِنَتْائِجِ اِيجَابِيَّةٍ؛ وَذَلِكَ مِنْ خَلَقَهُ  
الْأَخْتِبَارَاتُ الَّتِي يَمْرُ بِهَا عَبْرَ الْأَبْلَاعَاتِ الْعَسِيرَةِ الَّتِي تَجْعَلُ مِنْهُ إِنْسَانًا مُسْتَدِّدًا لِمَوْاجِهَةِ الْحَيَاةِ بِهِ  
يَقْبِلُ يَسِرُّهَا وَعُسْرُهَا، وَيَعْمَلُ لِخَيْرِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ (الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوْكُمْ أَيْكُمْ أَحْسَرُ  
لِغَفْرَانِ الْغَفْوَرِ)، وَبِعَكْسِ ذَلِكَ فَإِنَّ إِنْسَانَ الْضَّيقِ الْأَقْفَلِ الْتَّجَارِبِ يَكُونُ مُتَارِجِحًا فِي مَسِيرِ  
الْهَاوِيَّةِ، فَيَنْبَغِي أَنْ يَهْبِي نَفْسَهُ لِسُنْنِ الْحَيَاةِ وَيَتَخَذِّدُ مِنْ تَجَارِبِ الْأَمْمِ السَّابِقَةِ عَبْرَهُ يَعْتَبِرُ بِهَا؛ لَكِي  
لِي مُسْتَقْبِلٌ أَفْضَلٌ، بَعِيدًا عَنِ التَّيَارَاتِ الَّتِي تَهْبَ مِنْ كُلِّ جَاتِبٍ، وَإِنْ قَلَّتِ التَّجَارِبُ وَالنَّقَافَةُ تَجْعَلُ إِنْ  
الْأَهْوَاءَ وَمِنْ ضَمِّنِ الْأَهْوَاءِ هُوَ الظُّلْمُ، وَالظُّلْمُ بِدُورِهِ يُولَدُ الْبَغْضَاءَ؛ لَأَنَّ الظُّلْمَ مُبْغُوضٌ عَلَى  
الظُّلْمِ بِدُورِهِ يَجْعَلُ الْحَيَاةَ مَرِيرَةً وَيَقْطَعُ سَبِيلَ التَّوَاصُلِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمَجَمِعِ وَيَهْدِي الْكَيَانِ الْاجْتِمَاعِيِّ  
لِلْحَيَاةِ بِلُونِ مَعْنَمٍ، وَمِنَ الْطَّبِيعِيِّ أَنَّ الظُّلْمَ هُوَ عَكْسُ الْعَدْلِ وَأَنَّ الظُّلْمَ يَعِيشُ أَيَّامًا سُودَاوِيَّةً بِالرَّاغِبِ  
مِنْ مَمِيزَاتِ دُنْيَاَيْهُ، وَلَكِنْ لَوْ فَقَتَنَا فِي قَرَارَةِ نَفْسِهِ لَوْجَدْنَا أَنَّهُ يَعِيشُ فِي سِجْنِ مَظْلَمٍ يَسِيرُ بِهِ  
مِثَالُ الْحَكَامِ الْأَمْوَابِينَ وَالْعَبَاسِيِّينَ، وَلَقَدْ جَاءَ فِي رِسَالَةِ الْإِمَامِ مُوسَى بْنِ جَعْفَرٍ الَّتِي يَعْثُ بِهِ  
لِي هَارُونَ الْعَبَّاسِيِّ: (إِنَّهُ لَنْ يَنْقَضِي عَنِي يَوْمٌ مِنَ الْبَلَاءِ إِلَّا انْقَضَى عَنِّي مَعِي يَوْمٌ مِنَ الرَّخَاءِ،  
جَمِيعًا إِلَى يَوْمٍ لَيْسَ لَهُ اِنْقَضَاءٌ يَخْسِرُ فِيهِ الْمُبْطَلُونَ)؛ لَذَلِكَ عَلَى إِنْسَانٍ أَنْ يَكُونَ ذَا أَقْفَقَ وَاسِعَ  
لِلظُّلْمِ وَالنَّظَرَةِ الضَّيِّقَةِ مِنْهَا جَأَ لَهُ بِلَ كَيْوَنَ مَتَطْلِعًا لِمَا يَنْسَجُ مَعَ سُنْنِ الْحَيَاةِ وَيَخْوُضُ غَمَارَهَا وَ  
لَا يَنْسِي الْآخِرَةَ، وَأَنْ يَجْعَلُ الْمَعَادِلَةَ الْقَرَآنِيَّةَ أَمَامَ عِيْنِيهِ كَمَا قَالَ سَبْحَانَهُ: (هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَمْمَ  
نَامِشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكَلُوا مِنْ رَزْقِهِ وَإِلَيْهِ النَّشُورُ)، فَلَوْ سَلَكَ الْإِنْسَانُ هَذِهِ الْمَعَادِلَةَ لَكَانَ مِنْ أَسْعَدِ  
مَا يَكُونُ عَنِ الظُّلْمِ، وَإِنْ مِنْ يَسِيرَ عَكْسَ الْمَنْهَجِ الْقَرَآنِيِّ فَمِنَ الْطَّبِيعِيِّ أَنْ يَكُونَ ظَالِمًا لِنَفْسِهِ أَوْ لِأَهْلِ  
حَتَّى وَإِنْ ذَكَرَ الظُّلْمَ فِي أُورَاقِ التَّارِيخِ فَسَتَظْلِمُ تَلَكَ الْأُورَاقَ سُودَاءً، وَفِي الْآخِرَةِ يَدْخُلُ جَهَنَّمَ وَبِأَنَّ  
الْمَوْتَ يَأْتِي بِغَةَ يَأْخُذُ الظَّالِمِينَ مِنْ نِعِيمِهِمْ وَمِنْ كُمِّ الْاِعْتَبَارِيِّ فَيَنْقَلِبُ ذَلِكَ النَّعِيمُ الزَّانِي إِلَى ذَلِكَ  
يَوْمٍ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنْوَنٌ إِلَّا مِنْ أَتَى اللَّهُ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ.

نداء المرجعية



شعر: مهدي عبد الغني محمد مهدي الحسن

نحو مُستقبلِ ذَا فتَّالٍ  
ولفَجْرِ نحو الذَا قَدْ أطْلَا  
وَلِيَوْمٍ يَأْتِي إِلَى الْخَلْقِ طَرَا  
يَمْلأُ الْخَافِقِينَ قَسْطًا وَعَدْلًا  
قَدْ قَضَى اللَّهُ أَمْرَهُ بِابْتِلَاءِ  
وَامْتَحَانِ مَا كَانَ لِلنَّاسِ سَهْلاً  
وَفَرُونَ تَمْضِي وَتَأْتِي ۖ فَرُونٌ  
وَبِطْيَاتِهَا الْحَوَادِثُ حُبْلًا  
وَبِتَارِيخِنَا بَدْثُ وَمَضَاثُ  
دَعْكُ مِمَا جَرِي لِفِيسِ ولِيلِي  
فَلَالَ النَّبِيُّ وَالتَّسْلُلُ مِنْهُمْ  
فَتَحَ الدَّهْرُ لِلظَّلَامَاتِ فَصَلَّا  
ظَلَمُوا مِنْ بَنْيِ أُمَّةٍ ظَلَمًا  
لَمْ يَرَ الْغَالِمُونَ مِنْ قَبْلِ مُثْلًا  
اَشْهَدِي كَرْبَلَاءَ وَاسْتَعْلَمِنَا  
كُمْ تَهَاوَفَا عَلَى رِمَالِكَ فَتَأْتِي  
وَانْدَبِي فِي ذُرِيِّ الْمَعَالِي رِجَالًا  
بَدَلُوا النَّفْسَ بِالْإِرَادَةِ بَذْلًا  
مَا أَجَلَتْ بَنْتُو أُمَّةَ شَيْخًا  
لَا وَلَمْ يَرَحُمُوا مِنْ الذَّبْحِ طِفْلًا  
هَدَمُوا الْكَعْبَةَ الشَّرِيفَةَ حِقدًا  
سَدَّدُوا فِي صَحَافِ الذَّكْرِ نَبْلًا  
شَرَبُوا الْخَمْرَ وَاسْتَبَاحُوا نِسَاءً  
وَلَهُمْ سَاءَ فِي الْقِيَامَةِ حِمْلًا  
هَاهُمْ يَوْمَ قَدْ أَعْيَدُوا إِلَيْنَا  
لَيَنْلَوْا مِنْ بَيْضَةِ الَّذِينَ نَيَّلَا  
ذَاهِمُونَا فِي غَفَلَةٍ مِنْ زَمَانٍ  
وَقَاعِدُثُ بَنْوُ أُمَّةَ نَسَلًا  
وَقَاعِدُو فِي مَوَاضِعِ الْأَرْضِ رِجَالًا  
وَأَحَلُّوا صَرَحَ الثَّرَاثِ خَرَابًا  
وَاسْتَهَانُوا بِالنَّاسِ ذَبْحًا وَقَتْلًا  
وَمِنْ النَّاسِ مَنْ أَمَاطَ لِثَامًا  
طَالِمًا أَضْمَرُوا إِلَى الْحَقِّ غَلَا  
رَمَرُوا جَعْجُوا بِكُلِّ نِفَاقٍ  
وَإِذَا بِالْعِبَادِ حَيْرَى ذَهُولٌ  
فَاقِمَاقَذْجَرِي الرِّزَازِلَ هَوْلًا  
ذَهَلُوا عَنْ كُلِّ الْحَطْوِ وَبَاتُوا  
وَمَضَوْا يُطْلِبُونَ لِلْأَمْرِ حَلَا  
مَنْ هُوَ الْقَطْبُ إِنْ رَحَا الْعَرْبُ دَارَثٌ  
فِي لَظَاهِرَا وَكَانَ فِي الْحُكْمِ فَصَلَّا  
مَنْ هُوَ الْمَفْرُغُ الَّذِي إِنْ تَدَاعَثُ  
حَكْمُهُ النَّاسُ كَانَ أَرْجَحَ عَقْلًا  
وَإِذَا بِالنَّداءِ يَخْرُجُ مِنْ شَبَّ  
لَ حُسَيْنٌ يَقُولُ لِلنَّاسِ مَهْلًا  
لَا تَهَابُوا مِنَ الْعَدُوِّ نَعِيَّا  
اسْتَعْدُوا إِلَى الْجِهَادِ وَإِلَّا  
رَحَفَ الشَّرُّ فِي الْبَلَادِ عَلَيْكُمْ  
وَسُقْيَتُمْ مَرَازَةَ الْكَاسِ ذَلِّا  
اصْبَرُوا فِي الْلِقَاءِ لَا تَسْكُنُوا  
لَا ثُمَّارُوا فِي الدِّينِ طَرْفَةَ عَيْنٍ  
وَاسْتَعِنُوا بِاللَّهِ قَوْلًا وَفِعْلًا  
لَا ثُمَّارُوا مِنْ قَوْلِ زَيْنَبِ مَهْلًا  
لَا تَنْطِشُنِ يَا يَزِيدُ فِي الْحُكْمِ جَهْلًا  
فَاسْتَجَابَ الْأَحْرَارُ مِنْ كُلِّ صَوبٍ  
مَرْجَبًا بِالْجِهَادِ أَهْلًا وَسَهْلًا  
لَا نُبَالِي فَالْمَرْجِيَّةُ نُورٌ  
مَا غَوَى مِنْ بِهَا عَدَا مُسْتَدْلًا  
وَهُنَّ فِي وَحْدَةِ الْعِرَاقِ ضَمَانٌ  
طَالِمًا لَمْلَمَثُ عَلَى الْحَقِّ شَمْلًا  
وَهُنَّ لَا غَرَوْتَ حَتَّى ظَلَ إِمامٌ  
تَنْهَلُ الْعِلْمُ وَالْمَعْرِفَةُ نَهْلًا  
آهُ يَا صَاحِبَ الزَّمَانِ أَغْنَثَا  
فَبِتَارِيخِنَا الْمَلَاحِمُ شَثِّي  
كَمْ مَضَى مِنْ بَنِي أُمَّةَ حَكْمٍ  
كَانَ سَيْفًا عَلَى الرِّقَابِ مُسَلَّا  
بِغَضِّ الْقَاسِطُونَ حَكْمٌ عَلَى  
وَأَذَاقُوا شَبْلِيهِ شَرًا وَوَيْلًا  
وَلَذِبْحِ الْخَسِينِ فِي الْقَلْبِ جَمْرًا  
قَدْ أَحَالَ النَّهَارَ بِالْخَزْنِ لَيْلًا  
وَسَبَقَنِي نَصِيَّخُ أَنْ حُسَيْنًا  
ذَمَمَهُ سَالٌ فِي رُبَى الطَّفِ سَيْلًا  
فَهَنْئَى تَأْمِرُ الْمَنَادِي يَنْدَدِي  
يَا لِثَرَاتِهِ لِتَشْفِي غَلَا  
وَبِيَاسِ تَمْضِي كَبَاسٍ عَلَى  
جِينَ شَجَ الرَّوْفَوسَ بِالسَّيْفِ قَتْلًا  
فَهَنْئَى لَمَنْ رَأَكَ وَطَوَبَى  
كُلُّ مَنْ كَانَ بِالْهُدَى مُسْتَظَلًا

# خادم الإمام الحسين عليه السلام

## شهيد المجاهد إياد الكعبي

الاسم الكامل: إياد عباس محمود غليم الكعبي  
 محل وتاريخ الولادة: بغداد / ١٩٨٥ / ١١  
 محل وتاريخ الاستشهاد: الرمادي / ٢٤ / ١٠ / ٢٠١٦  
 التحصيل الدراسي: خريج المرحلة المتوسطة.



للامامين ﷺ ويحشرني وإياه مع النبي محمد ﷺ وآلـه الـهـداـةـ اليـامـين ﷺ.

شارك الشهيد في مهمة الدفاع عن مرقد السيدة زينب رض في سوريا وعندما صدرت فتوى الجهاد الكفائي التحق مع إخوانه المجاهدين للدفاع عن أرض العراق ونظرًا لشجاعته وقوته أصبح قياديًّا بارزاً وشارك في العديد من المعارك في مناطق مختلفة كالنخيب وجرف النصر وأبو غريب والفلوجة والرمادي التي أصيب على أرضها بعدما انفجرت عليه عبوة ناسفة كانت مزروعة من قبل الأعداء هناك، ومن ثم تلقفه القاتل يرقص به الغادر ليصيّب رأسه ويستشهد على أثرها ويسقط ملطخاً بدمائه الزكيّة. فهنيئ الله هذا العرس العظيم وهذه الشهادة المباركة من أجل نصرة العراق والدفاع عن أبنائه الشرفاء وحماية الدين وال المقدسات.

يجهز له من أجل تلبية نداء الله والعقيدة.

أم الشهيد (إياد) من النساء المؤمنات الصابرات وتعزم حالياً خادمة في حرم الإمام الجوادين عليه السلام والتي تحدثت قائلة:

شعرت بالحزن والأسى الشديد لفقداني ابني الوحيد وفلاة كبرى والذي عانيت ما عانيته من ألم تربته هو وأخته وتحملني للصبر ومرارة الحياة حتى كبر وأشاد عوده، وأصبح شاباً قوياً يشار بالبنان، وحلم كل أم أن ترى ابنها يعتمدون وسط أهاليه الفرحة والسرور يعود إلى عروسه، ولكن عرس الشهيد كان أسرع لتحقق أمنيته التي يصبوا إليها عندما قرر اختصار طريق الجهاد في سبيل الله تعالى إلا أتنى أشعر بالخخر والاعتذار نال وسام الشهادة وأصبح في سلك الشهداء والصالحين، وأنعمتني من سبحاته أن يتقبل تضحيتي وخدمني الله العظيم السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله الوارف) أصبح من أوائل المجاهدين الأبطال الذين لبوا هذا النداء بكل حماس وعزّم وقوّة من أجل الدفاع عن الدين والوطن والمقدسات.

غُرف الشهيد (إياد) بالتزامن مع الدینی والخلقی وكان من بين الذين يتطوعون لخدمة الزوار في المراكب الحسينية في مختلف المناسبات الدينية، وكان محباً لأهله ومتعاوناً مع أبناء منطقته الذين أحبوه ووثقوا به وكانتوا يعتمدون عليه كثيراً ويقدونه مهام متعددة لتواضعه واستعداده الدائم لتقديم العون والمساعدة من دون تردد، كان يعمل هو وصديقه في محل بسيط للتأسیسات الكهربائية يتقوّت منه هو وأهله، وعلى الرغم من كون هذا المحل هو مصدر رزقه الوحيد إلا أنه استثناه به وتركه، وأجل موضوع زواجه الذي كان في بعض الأحيان يولد الإنسان تحت ظروف قاسية تجعله يتحدى ويقاوم لكي يثبت ذاته، فهو التي تعمل على صقل شخصيته وإظهار ابداعاته المكنونة، حتى إن كثيراً من العلماء والمفكرين والمبدعين الذين اشتهروا وذاع صيتهم عبر التاريخ كانوا يعيشون ظروفاً قاسية في بداية حياتهم لكنهم لم يستسلموا لها بل جعلوها سلماً تجاههم ورقيمهم.

والشهيد (إياد) كان من الذين ولدوا تحت ظروف صعبة جعلته يتحمل المسؤولية وهو في بداية عمره حيث أصبح يعيل والدته وأخته ويزاول أعمالاً مختلفة من أجل توفير لقمة العيش لأهله، وهذا ما جعله شاباً قوياً وقياديًّا شهماً يعتمد عليه في كل المواقف على الرغم من عدم إكماله لدراسته، وعند انطلاق فتوى الجهاد المقدس من قبل المرجعية العليا المتمثلة بآية



## المرجعية الدينية العليا: تؤكد على أهمية حفظ العلاقة الوطنية المشتركة والتعاييش السلمي

العليا لل المسلمين والمصالح الوطنية في الفكر وجرح مشاعره والإساءة إلى مقدساته بما قد يؤدي إلى الإخلال بالتعاليش السلمي بين أبناء الوطن الواحد، فيليس المطلوب أن يكتفى بالحق عن بيان ما هو الحق ورجالاته وما هو الباطل ورجالاته ولكن لإبرام اتفاقية لجميع ضممن دائرة حقوق المواطنة التي يتسامى فيها والاتباع عمما يثير الكراهية والبغضاء والصالح المشتركة ودرء مفاسد الاختلاف والشقاق المضرة للجميع.

**الخامس:** إن من الأسور الخطيرة التي أریقت بحسبها الكثير من الدماء البريئة هو تکفير الآخر لمجرد المخالفة في تعامله بعقلانية وواقعية وعدالة مع القضايا العقدية وما يتبع ذلك من تأويل للنصوص على غير ما هو المراد منها خصوصاً التي حفظت الأختصاص والمسؤولية الإسلامية في وصانت المجتمع الإسلامي في دماء أبنائه وأعراضهم وأموالهم.

**السادس:** إن الوعي لما تفرضه المصالحة على البلاغ علينا الحساب.

العلية للمسلمين والمصالح الوطنية والهاجر على مساحة التواصل والتقارب الاجتماعي الفاعل.

**الثالث:** الإمام بأن التعدد الديني والمذهب أمر واقع لا مناص منه واقتضته المشينة الإلهية (ولو شاء الله لجعل أمته واحدة)، فالتعاليش السلمي ضرورة يفرضها الواقع وحقائق التاريخ وينبغي معرفة كيفية التعامل الإيجابي البشّاء مع التعديّة بما يصون المجتمع المتعدد الاتّمامات من الصراع واستخدام العنف، والمطلوب التعامل بعقلانية وواقعية وعدالة مع التعددية.

**الرابع:** إن من حق صاحب كل فكر أن يدافع عنه ويحاول إقناع الآخرين به بإقامة الدليل عليه واتباع الأسلوب العلمي في إثبات أحقيته من وجهة نظره، ولكن دون المساس بكرامة من يخالفه

والنبيّ، المعاد) أو الداعم العلمي والذين الحنيف من الصلاة والصيام والحج وغيرها وبالرغم من وجود اختلافات هنا وهناك تفرض مستوى من الانسجام الثقافي والحوار المبني على احترام خصوصيات الآخر بشكل يحفظ العلاقة الوطنية المشتركة والأخلاق والصراعات المذهبية في الوطن الواحد وفي العالم الإسلامي؟

بين المتندين لهذا التعدد المذهب هل يجوز أن يطرح هذا الاختلاف كوسيلة تعطي التزعة لأعداء الإسلام على احتراز خصوصيات الآخر بشكل يعطيها في الإسلام ويشروا الفتن سماحته قائلًا: نعرض عليكم في الخطبة الثانية وأهمية هذا الأمر - كيفية التعامل الشفافي والعلقاني في مجتمع متعدد الاتّمامات المذهبية يعني أن هناك اختلافاً في الجانب التفافى والفكري،

هو مفهوم التعاليش السلمي الذي اعتبره آلية ناجحة لمعالجة مخاطر التسون في الاتّمام المذهبى والمدنى وعلى مختلف المستويات الثقافية والاجتماعية والعلقية..

مضيفاً: إن من أسس التعاليش السلمي هي: هل يطرح لوسائل الإعلام والفضائيات والتواصل الاجتماعي وبقية الوسائل التي من خلالها يُطرح هذه الاختلافات؟ إن المشتركات بين مختلف المذاهب الإسلامية سواء في العقيدة (التوحيد،

الآخرin ويشير فيهم الحساسية صلاة الجمعة (عذى القعدة ١٤٣٨ هـ ٢٠١٧ تموز ٢٠٢٠) التي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف بامامة الشیخ الكربلاوي، حيث بين سماحته قائلاً: كيف يتم في الخطبة الثانية والأهمية هذا الأمر - كيفية التعامل الشفافي والعلقاني في مجتمع متعدد الاتّمامات المذهبية يعني أن هناك اختلافاً في الجانب التفافى والفكري، هو تناهياً ثقافياً وعقائدياً في ظل هذا الاختلاف في مجتمع واحد ووطن واحد مما يحافظ لنا المصالح الوطنية والمصالح العليا.